



COMUNE DI VILLASANTA



ASTROLABIO  
CINETEATRO - VILLASANTA

CONTROLUCE  
CULTURA E SPETTACOLO



il Cine

Mercoledì

RASSEGNA DI FILM PRESENTATI E PREMIATI NEI MAGGIORI FESTIVAL



**MARTEDI 28 E MERCOLEDI 29 MARZO**

**TAR**

Regia di Todd Field con Cate Blanchett, Noémie Merlant, Nina Hoss, Sophie Kauer

Genere Drammatico - USA 2022, durata 158 minuti

Lydia Tár, prima donna di sempre a dirigere l'orchestra dei Berliner Philharmoniker, si trova al centro di polemiche sull'abuso di potere esercitato nel proprio ruolo e sulla richiesta di favori sessuali fatta a delle dipendenti in cambio di riconoscimenti professionali. In particolare, dopo il suicidio di una sua ex assistente, Krysta, cominciano a circolare prove e video compromettenti, probabilmente diffusi da membri del suo stesso staff. Miglior Attrice al Festival di Venezia 2022



**MARTEDI 4 E MERCOLEDI 5 APRILE**

**THE QUIET GIRL**

Regia di Colm Bairéad con Catherine Clinch, Carrie Crowley, Andrew Bennett, Michael Patrick Carmody

Genere Drammatico - Irlanda 2022, durata 97 minuti

Cáit è una bambina di una famiglia povera nell'Irlanda rurale degli anni '80. Taciturna e timida, è malvista (o poco vista) da tutta la famiglia. Con l'arrivo dell'estate e il termine dell'ennesima gravidanza della madre, Cáit viene mandata dai Kinsella, coppia senza figli che si è offerta di badare a lei. Con il tempo la bambina fiorisce e impara ad avere rispetto per se stessa. Prima di tornare a casa conoscerà il segreto dei Kinsella e stringerà un legame ancora più forte con le uniche persone che hanno saputo amarla.

Candidato come Miglior Film Straniero agli Oscar 2023



**MARTEDI 11 E MERCOLEDI 12 APRILE**

**TUTTA LA BELLEZZA E IL DOLORE**

Regia di Laura Poitras con Nan Goldin, Alfonse D'Amato, Ed Koch, John Mearseheimer

Genere Documentario - USA 2022, durata 113 minuti

La storia intima ed emozionante di Nan Goldin, una delle più influenti fotografe contemporanee e attivista di fama internazionale. Nel 2018, insieme all'associazione da lei fondata, PAIN (acronimo di Prescription Addiction Intervention Now), inizia la sua battaglia contro la famiglia Sackler, proprietaria di una delle più importanti case farmaceutiche statunitensi, produttrice dell'ossicodone, farmaco che provoca una fortissima dipendenza ed è stata la causa, negli USA, di 170.000 morti di overdose, solo nel 2021.

Leone d'Oro al Festival di Venezia 2022



**MARTEDI 18 E MERCOLEDI 19 APRILE**

**ARGENTINA, 1985**

Regia di Santiago Mitre con Ricardo Darín, Peter Lanzani, Carlos Portaluppi, Norman Briski

Genere Drammatico/Storico - Argentina 2022, durata 140 minuti - Vers. or. in spagnolo con sottotitoli in italiano

Una dittatura "feroce, clandestina e vigliacca" ha governato l'Argentina dal 1977 al 1983, spargendo sangue e terrore. La fragile democrazia che ne è seguita, se voleva rimanere tale, doveva processare le "juntas" militari, per rendere giustizia alle vittime e al paese intero. Per la prima volta nella storia, il compito di mandare in prigione le alte sfere dell'esercito toccava ad un tribunale civile.

Miglior Film Straniero ai Golden Globes 2023

Cineteatro  
ASTROLABIO

Via Mameli 8/A,  
Villasanta (MB)

[www.controluce.com](http://www.controluce.com)  
[astrolabio.controluce@gmail.com](mailto:astrolabio.controluce@gmail.com)



astrolabio



astrolabiovillasanta



# il Cine

## Mercoledì

RASSEGNA DI FILM PRESENTATI E PREMIATI NEI MAGGIORI FESTIVAL



**MARTEDI 2 E MERCOLEDI 3 MAGGIO**

### DECISION TO LEAVE

Regia di Park Chan-wook con Hae-il Park, Wei Tang, Go Kyung-pyo, Yong-woo Park

Genere Poliziesco/Sentimentale - Corea del Sud 2022, durata 138 minuti

Hae-joon è un detective infallibile e un marito insoddisfatto: quando si trova alle prese con un caso di suicidio, ritiene che si tratti in realtà di omicidio. Per questo indaga sulla moglie cinese della vittima, Seo-rae, ma se ne innamora all'istante. Attraverso una sottile rete di seduzione, Seo-rae sembra soggiogare Hae-joon, che però ha un'intuizione che potrebbe ribaltare il corso dell'indagine. Migliore Regia al Festival di Cannes 2022



**MARTEDI 9 E MERCOLEDI 10 MAGGIO**

### HOLY SPIDER

Regia di Ali Abbasi con Mehdi Bajestani, Zahra Amir Ebrahimi, Arash Ashtiani, Forouzan Jamshidnejad

Genere Thriller - Iran 2022, durata 117 minuti

A Mashhad, seconda città più grande dell'Iran e importante sito religioso, un serial killer locale inizia a prendere di mira le prostitute per strada, strangolandone diciassette dopo averle attirate una ad una a casa sua. La stampa lo chiama "il ragno", e tra i giornalisti che coprono il caso c'è Rahimi, una donna che viene da Teheran e si mette sulle tracce dell'assassino, rendendosi conto che le autorità locali non sembrano avere fretta di trovare il colpevole.

Miglior Attrice al Festival di Cannes 2022



**MARTEDI 23 E MERCOLEDI 24 MAGGIO**

### WOMEN TALKING - IL DIRITTO DI SCEGLIERE

Regia di Sarah Polley con Rooney Mara, Claire Foy, Frances McDormand, Judith Ivey

Genere Drammatico - USA 2022, durata 104 minuti

Un gruppo di donne che appartiene a una comunità religiosa isolata e rigida, subisce ogni tipo di sopruso, maltrattamento e violenza sessuale da parte dei loro uomini. Ma una scelta non può essere più rimandata e bisogna decidere: non fare niente, restare e combattere o andare via. Dovranno però confrontarsi con l'ostacolo più grande, la loro profonda Fede. Ma il bisogno di giustizia e di non subire e non far subire alle proprie figlie tutta quella violenza, le aiuterà a reagire e ad affrontare la lotta.

Candidato come Miglior Film agli Oscar 2023

**Inizio spettacoli martedì ore 15.00 mercoledì ore 21.00**

**Ingressi: intero € 5,00 - ridotto (over65, studenti, residenti) € 4,50**

**tesserati biblioteca civica Villasanta € 3,00 (solo il martedì pomeriggio)**