

M. STELLA CASIRAGHI

Curriculum vitae

FORMAZIONE SCOLASTICA

Laurea in Lettere Moderne, Università degli Studi di Milano;
Master in Management culturale. Progettazione di servizi per la cultura,
Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano;
Corso specialistico in Psicologia della Comunicazione, Casa della Cultura di
Milano.

COMPETENZE RELAZIONALI.

Formatrice motivata e appassionata.

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Precisa e rigorosa, possiede una cultura organizzativa e didattica
maturata nel tempo.

COMPETENZE TECNICHE

Microsoft Word, Page Maker, Excell, Ppoint.
Ottimo italiano sia scritto che parlato.
Inglese e spagnolo buoni.

ESPERIENZA DIDATTICA

1983/1984 Docente di Italiano, Storia e Pedagogia alle Magistrali, Istituto
delle Canossiane di Monza;

1985/1986 Docente di Storia, Italiano e Latino al Liceo classico, Istituto
Dehon di Monza;

1999/2000 Formatrice a Monza presso Cooperativa FAI (famiglie-anziani-
infanzia): insegnamento lingua italiana e comunicazione per corsi di
Caregiver e OSA.

Dal 2002 al 2013 Docente universitaria a contratto in Facoltà umanistiche
lombarde:

Università Iulm negli anni accademici 2002-2003; 2003-2004; 2004-
2005. Corsi di:

- Storia del teatro e dello spettacolo (Laurea in Scienze della
Comunicazione)

- Teatro d'arte del '900 (Laurea specialistica Televisione, Cinema,
Produzione Multimediale);

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano negli anni accademici
2005-2006; 2006-2007. Corsi di:

- Gestione del teatro e dello spettacolo (Laurea Linguaggi dei Media-
Interfacoltà di Gestione dei beni culturali e dello spettacolo)

- Laboratorio di Organizzazione ed economia dell'arte (Facoltà di Lettere
e Filosofia e interfacoltà di Economia);

Università degli Studi di Bergamo negli anni accademici 2006-2007;
2007-2008; 2008-2009; 2009-2010; 2010-2011, 2011-2012; 2012-2013.

Corso di Tecniche e gestione dello spettacolo (Facoltà di Scienze
Umanistiche-Laurea specialistica in Gestione delle Arti e dello Spettacolo).

Docente di Alta formazione post Laurea del Politecnico di Milano
(2003/2005):

- Didattica e comunicazione del patrimonio culturale.
- Valorizzare il patrimonio culturale nella società dell'informazione.
- Progettazione di servizi culturali.
- Arte, spettacolo, comunicazione nella società dell'informazione.

Formatrice aziendale 2014/2018 presso CIS/Centro studi Impresa di Valmadrera: corsi di public speaking e psicologia della comunicazione.

Per la Fondazione Clerici di Besana Brianza e Brugherio ho tenuto corsi fra 2000 e 2019 di Operatrice di Fiere, Italiano per stranieri e Comunicazione per le professioni sanitarie.

Docente di Storia della Letteratura e di Storia del teatro presso l'Università delle 3 Età del Comune di Arcore (a.a.2019/2020; 2020/2021)

Formatore di Storia del teatro presso Accademia Teatri Possibili di Milano (in attività).

EDITORIA

Fra il 2000 e il 2020 si è occupata della revisione e traduzione di testi per l'Editore Ricordi ed ha collaborato con le riviste Wuz-Storie di Editori, Autori e libri rari, La Fabbrica del Libro e la Rivista Città.

Ha pubblicato monografie e saggi di storia della cultura:

Lettere sul Teatro, Archinto, Milano 1998;

Due volte sola. Sceneggiature per cinema e televisione di Giorgio Strehler, Aragno, Torino 2000;

Memorie goldoniane, Copione teatrale di Giorgio Strehler, Le Lettere, Firenze 2005;

Nessuno è incolpevole, scritti di Giorgio Strehler, Melampo, Milano 2007;

I progetti non realizzati del Maestro Strehler in Studi sul teatro pubblico, Rubettino, Roma 2008;

Inviato speciale: Roberto De Monticelli, cronache dalla Milano in bianco e nero, Melampo, Milano 2008;

Non chiamatemi Maestro, Skira, Milano 2009;

La memoria perduta di Milano, Skira, Milano 2010;

Il metodo Strehler. Diari di prova della Tempesta, Skira, Milano 2012

Fiorenzo Carpi Ma mi: Musica, Teatro, Cinema, TV, Skira, Milano 2014;

AAVV Antologia teatrale, Scrivere per la scena, Liguori, Napoli 2015 e *Antologia 2*, Liguori, Napoli, 2020;

L'uomo al centro dell'impresa, Giacomo Corno dalla Brianza al mondo, Guerini&Associati, Milano 2016;

Oltre il Sipario. Misteri e mestieri del teatro spiegati ai ragazzi, SkiraKids, Milano 2018;

La Spinatelli, Storia di una costumista scaligera, Scalpendi, Milano, 2021.

Contro le barbarie, scritti civili e politici di Giorgio Strehler, Zolfo ed., Milano, 2022;

Strehler interpreta le donne. Voci e volti femminili in teatro, Skira ed, Milano, 2023

L'ultimo Pulcinella (in preparazione).

WEBMASTER

1) Capo Progetto del sito Elementi di teatro- progetto di E-learning nato dalla collaborazione tra Piccolo Teatro e Università Cattolica di Milano sulla grammatica e sintassi dell'arte, 2001

2) Capo Progetto del sito dedicato alle musiche della Tempesta shakespeariana, 2002

3) Capo Progetto del sito www.progettoTestori.it, 2003

4) Capo Progetto del sito www.strehler.org, 2006.

ESPERIENZA AZIENDALE

1987/2007 Fondazione PICCOLO TEATRO DI MILANO/ TEATRO D'EUROPA

Principali settori di competenza negli anni:

- 1) Direzione Biblioteca Teatrale Silvio d'Amico-Teatro Studio di Milano
- 2) Responsabile Promozione Patrimonio archivistico e iconografico
- 3) Gestione attività culturali e Relazioni culturali (in Italia e all'estero)
- 4) Redazione programmi di sala e ufficio stampa
- 5) Capo-progetto EuroLab (sperimentazione della cultura in rete)

CONSULENZE

2007-2010 Società PRIDE CULTURA è responsabile della redazione di progetti dedicati alla gestione di archivi speciali sul territorio nazionale.

2014-2018 CIS-Centro Studi di Impresa di Valmadrera LC collabora per la progettazione annuale di seminari interaziendali e l'organizzazione di eventi culturali.

2019-2023 Cura Laboratori di lettura e scrittura.

PREMI

Nel 2000 ha ricevuto a Milano il *Premio Nazionale Cenacolo* per l'Editoria e l'Innovazione promosso da Assolombarda e Mondadori per il progetto europeo EuroLab e nel 2006 a Roma il *Premio di Cultura Santa Marinella* (per il libro *Memorie goldoniane di Giorgio Strehler*).

2008 Presidente Premio Villadarcove, Villa Borromeo, Comune di Arcore.

progetto europeo Eurolab e nel 2006 a Roma il *Premio di Cultura Santa Marinella* (per il libro *Memorie goldoniane di Giorgio Strehler*).

2008 Presidente Premio Villadarcove, Villa Borromeo, Comune di Arcore.

2014 Giurata al Premio internazionale *La scrittura de la diferencia*.

2015 Giurata al Premio letterario Brianza.

2019 Presidente di Giuria del Premio letterario di Poesia e Narrativa, Arcore.

REPUBBLICA ITALIANA
Ministero della Cultura
Ministero del Turismo
Ministero del Bilancio e delle Infrastrutture
Ministero della Giustizia
Ministero della Sanità
Ministero della Difesa
Ministero dell'Interno
Ministero degli Affari Esteri
Ministero delle Attività Produttive
Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali
Ministero della Pubblica Istruzione
Ministero delle Regioni e delle Politiche Regionali
Ministero delle Infrastrutture e dei Trasporti
Ministero delle Politiche Agricole, Alimentari e Rurali
Ministero delle Politiche di Sviluppo Economico
Ministero delle Politiche di Sviluppo Regionale
Ministero delle Politiche di Sviluppo Urbano
Ministero delle Politiche di Sviluppo Sociale
Ministero delle Politiche di Sviluppo Territoriale
Ministero delle Politiche di Sviluppo Urbano e Regionale
Ministero delle Politiche di Sviluppo Sociale e Territoriale
Ministero delle Politiche di Sviluppo Urbano, Regionale e Sociale
Ministero delle Politiche di Sviluppo Urbano, Regionale, Sociale e Territoriale

FIRMA

24 agosto 2023

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi dell'art. 13 Dlg. 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale.