

NARRAZIONI DI BRIANZA E LOMBARDIA

Cinque incontri in bilico tra storia e finzione

Lo sapevate che la regina Teodolinda dopo la morte del primo marito, il re Autari, mise al mondo una bambina che nacque orfana di padre?

Lo sapevate che a Giuseppe Verdi, bocciato al Conservatorio di Milano, fu proposto di venire a insegnare musica a Monza?

Lo sapevate che il Palazzo degli Studi di Monza nell'estate del 1859 ospitò centinaia di feriti della battaglia di Solferino perché l'ospedale San Gerardo era saturo?

E che Giuseppe Garibaldi venne a Monza nel 1862 per inaugurare il Tiro a segno nazionale?

Sono altrettanti spunti di avvenimenti storici da cui Ivan Castellani prenderà spunto per proporre la narrazione di alcuni racconti in cui la realtà storica si accompagna alla finzione creativa.

E ci sarà un intermezzo con la lettura di versi in dialetto, noti e sconosciuti.

docente : prof. **Ivan Castellani**

costo : € 25,00

durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00

periodo : Giovedì 26 aprile e
3,10,17, 24 maggio 2012

PROSSIMI EVENTI CULTURALI

Giovedì 15 Settembre 2011
ore 21,00

Piazza del Comune

Serata da macello...pop

e diventi anche tu cabarettista
per una notte

Domenica 18 settembre 2011
ore 16.30

*"La luminosa meraviglia:
colori, musica e parole"*



Sabato 15 ottobre 2011
ore 16.30

*"Ritratti di donna: pagine al
femminile della storia d'Italia"*

Testi poetici e brani musicali alternati
in un percorso di ascolto

Carla Maria COLOMBO voce recitante
Chiara DI MUZIO pianoforte

ingresso libero

Domenica 25 settembre 2011

Ville aperte
visita al "Fondo Camperio"

il programma sarà consultabile sui siti:
www.comune.villasanta.mb.it
www.villeaperte.info

Venerdì 14 ottobre 2011
ore 21,00

Teatro Astrolabio - Via Mameli n°7

Il dialetto come aspetto della
comunicazione popolare locale.
Un viaggio tra racconti e musiche
per capire la forza delle nostre origini

ingresso libero

Mercoledì 21 settembre 2011
ore 15,00

*Incontro di presentazione
del programma dei corsi di cultura
anno 2011-2012*
alla presenza dei docenti incaricati
Sala Congressi di Villa Camperio
Via Confalonieri n°55 Villasanta

**I CORSI SI TERRANNO PRESSO
LA SALA CONGRESSI DI VILLA
CAMPERIO**

VIA CONFALONIERI N°55 VILLASANTA

Sarà possibile iscriversi a partire dal
20 settembre 2011:

- al singolo corso monotematico
al costo di €. 25,00 (5 incontri)
- complessivamente a tutto il
programma al costo di €.50,00
- al singolo incontro di 2 ore ciascuno
al costo di €.6,00

Per informazioni :

Ufficio Cultura tel. 039 23745272

mart/merc/ven. 9,00 - 12,30

giov/ven. 14,30 - 18,00

Biblioteca Civica tel.039 23754258

dal mart. al ven, 9,00-12,00 14,30-18,30

Sabato 9,00- 12,00 14,30 - 17,30



BIBLIOTECA CIVICA VILLASANTA

COMUNE DI VILLASANTA
Assessorato alla Cultura

CORSI DI CULTURA 2011-2012

Villa Camperio

Via Confalonieri, 55 - Villasanta



**programma dei corsi
del mercoledì e giovedì**

MUSICA

Capolavori del Teatro lirico italiano

Il ciclo si propone di illustrare i momenti salienti del teatro lirico italiano dell'Ottocento attraverso un'antologia di brani operistici visionati con il consueto ausilio dei dvd e spiegati in modo dettagliato. Ampie biografie critiche delle figure di Rossini, Bellini, Donizetti, Verdi e Puccini introdurranno le lezioni che – nella seconda parte - saranno incentrate sull'esame di un'opera chiave dell'autore in questione.

Si parte da Il barbiere di Siviglia (1816) ovvero dall'opera buffa di tradizione napoletana, si continua con Norma (1831), Lucia di Lammermoor (1835), Rigoletto (1851) ovvero il cuore romantico della storia del melodramma italiano per approdare con La Bohème (1896) al cosiddetto stile verista il quale, per molti aspetti, anticipa il racconto cinematografico.

docente : prof. **Giuseppe Rausa**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : mercoledì 5,12,19,26 Ottobre e 2 novembre 2011

FILOSOFIA

Le grandi opere del pensiero filosofico

La storia del pensiero filosofico è tracciata anche dalle grandi opere filosofiche; grandi perché da esse traspare l'insegnamento, la coerenza e il grande valore etico degli autori; grandi perché hanno mantenuto intatto il fascino della parola e perché hanno lasciato tracce profonde nello spirito dei contemporanei o in quello delle generazioni successive e che, sia al momento stesso della loro diffusione, sia più tardi e, in un certo senso, retrospettivamente hanno fatto epoca.

La scelta parte con la filosofia antica, Socrate, per giungere fino alla posizione da eretico illuminista di Rousseau.

Lettura di alcuni brani e contestualizzazione del filosofo rappresenteranno la chiave metodologica delle conversazioni.

docente : prof. **Vittorio Perrella**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : Giovedì 6,13, 20, 27 Ottobre e 3 novembre 2011

MANUALITÀ

Un Natale cre-attivo addobbi a costo zero

Un corso decisamente "diverso" dagli altri. Vuole aiutare la fantasia e la creatività di ognuno per vedere al di là dell'aspetto modesto e dimesso che hanno i materiali e le cose scartate.

Ecco allora che le grucce di metallo delle lavanderie diventano con pochi gesti cuori e basi per ghirlande natalizie, le pagine variopinte delle riviste poetiche rose, il cartone d'imbballaggio si trasforma in cornice - design.

Il tutto in una sorta di gioco sfida che trova soluzioni e idee per dimostrare che quello che scartiamo può ancora dirci e darci qualcosa.

Nessuna pretesa di salvare la terra dai rifiuti ma la voglia di regalare nuova e bella vita a quelli che sono piccoli "tesori" recuperati.

docente : **Rosmunda Imoti**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : Giovedì 10, 17, 24 novembre e 1,15 dicembre 2011

MATEMATICA

... e matematicamente insieme

(la matematica al servizio dell'arte, dell'informatica, della fisica e... un po' di giochi e di curiosità)

È dimostrato che, a qualunque età, allenare la mente con esercizi, quiz e indovinelli, migliora le abilità nella vita di tutti i giorni.

Per seguire il mio corso e risolvere i problemi che propongo, ci vuole un pizzico di astuzia, un po' di logica, perseveranza, voglia di mettersi in gioco e non sono necessarie particolari conoscenze matematiche.

L'enunciato del problema è spesso interessante, suscita curiosità e voglia di approfondire.

Facciamoci conquistare dal gioco e, come dice il drammaturgo, George Bernard Shaw (1856 – 1950): "L'uomo non smette di giocare perché invecchia, ma invecchia perché smette di giocare."

docente : prof. **Renzo Lui**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : Giovedì 12,19,26 gennaio e 2, 9 febbraio 2012

STORIA DELLA CHIESA

Introduzione al pensiero sociale della chiesa

In una stagione come quella che stiamo attraversando, dove la crisi economica sta generando forti ripercussioni sul mercato del lavoro, dove la dimensione precaria dell'esistenza umana, intesa ormai come dimensione totalizzante dell'essere, si sta radicando sempre più nella società, la Dottrina Sociale della Chiesa può essere uno strumento importante ed utile per una riflessione su queste annose questioni. In grado di esprimere quell'attenzione alla persona che può e dovrebbe essere testimoniata nei diversi campi dell'agire umano. Attraverso questo breve corso introduttivo si vuole offrire l'opportunità di un veloce viaggio alla scoperta della Dottrina Sociale della Chiesa.

docente : dr. **Luigi Meani**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : Giovedì 16,23 febbraio e 1,8,15 marzo 2012

LETTERATURA – ARTE

Eredità dei padri

"Chi è venuto prima di noi, ha fatto molto, ma non ha fatto tutto"- Seneca così evidenzia l'importanza antropologica dell'eredità dei padri, come trasmissione di valori tra le diverse generazioni (Lez. n.1).

Modelli letterari di eredità del messaggio dei padri ai figli, a sostegno di un'ereditarietà assoluta, che arriva a punire nei figli le colpe dei padri. Dall'accoglimento o dal rifiuto della figura del padre deriva l'identità individuale (Lez. n.2).

Ruolo affine al padre ha il maestro, figura-chiave nel passaggio di consegne tra una generazione e l'altra (Lez. n.3).

L'eredità "classica" nella storia dell'arte occidentale (Lez. n.4).

L'eredità spirituale nell'Antico e Nuovo Testamento diventa annuncio profetico nell'Apocalisse di Giovanni (Lez. n.5).

docente : prof.ssa **Carla Maria Colombo**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : Mercoledì 14, 21, 28 marzo e 4,11 aprile 2012

SCIENZA

Un lungo viaggio all'interno della salute

Negli incontri verranno trattate tematiche di carattere scientifico relative sia al corpo umano, come l'apparato immunitario e l'utilizzo dei vaccini, sia a problematiche di attualità quali le biotecnologie, gli OGM e il possibile utilizzo delle cellule staminali. Verrà anche esplorato il mondo di virus e batteri con particolare attenzione a quelli patogeni responsabili per esempio delle affezioni che sono comparse recentemente. Si cercherà infine di indagare sui fattori che possono influire sulla longevità. Laddove è possibile e utile si cercherà di non tralasciare l'aspetto storico dei vari contenuti affrontati.

docente : prof.ssa **Luisa Bottini**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : Giovedì 22, 29 marzo e 5,12,19 aprile 2012

STORIA DELL'ARTE

Leggere il museo: dietro le quinte dei grandi musei in Italia e nel mondo

Musei Vaticani, British Museum, Galleria degli Uffizi... i grandi – e piccoli – musei in Italia e nel mondo che richiamano ogni anno milioni di visitatori evocano immagini di luoghi ricchi di fascino e di storia, dove ammirare i massimi capolavori dell'arte di tutti i tempi. Ma cosa si nasconde "dietro le quinte" di un celebre museo per farlo funzionare? Perché vi si trovano determinate opere? E quali ragioni storiche hanno portato alla nascita di queste importanti istituzioni, spesso ospitate in palazzi di grande valore? Un viaggio attraverso luoghi, personaggi, opere, curiosità alla scoperta del significato e del funzionamento della «macchina museo» con tutti i suoi retroscena, del perché e da quando questi musei esistono, per arrivare a "saper leggere" in maniera approfondita un'esposizione museale con la possibilità, al termine delle lezioni, di effettuare un'uscita culturale presso un museo per sperimentare in pratica quanto visto in aula.

docente : dr.ssa **Francesca Milazzo**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 15,00 alle 17,00
periodo : Mercoledì 18 aprile e 2, 9, 16, 23 maggio 2012