

*"PRESTIGE RECITAL"*  
*TRIO*

**MARTINA RUDIC**

nata a Zagabria, Croazia, ha iniziato lo studio del violoncello presso la Scuola di Musica di Belgrado. Trasferitasi in Italia, ha proseguito gli studi sotto la guida del M° Christian Bellisario, e nel giugno del 2001 ha conseguito il diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como. Ha continuato il perfezionamento presso l'Accademia "W. Stauffer" di Cremona e si è specializzata in musica da camera presso l'Accademia "S. Cecilia" di Roma, nella classe del M° Rocco Filippini. Nel 2006 ha conseguito il diploma accademico di secondo livello in violoncello barocco presso il Conservatorio di Milano "G. Verdi". Ha partecipato, inoltre, alle diverse master-class tenute da M. Kliegel, A. Kniazev, E. Schoenfield, E. Dindo, K. Georgian, A. Liebermann e C. Richter.

Ha vinto il primo premio del Concorso internazionale di Stresa nella sezione solisti ( 1995) e il primo premio nella sezione cameristica ( 1995, 1996). Ha partecipato a numerosi concorsi nazionali nella ex-Jugoslavia, vincendo diversi premi. Nel 2005, si è classificata tra i finalisti al Concorso internazionale di musica da camera "M. Fiorindo" di Torino, in duo con il pianoforte.

Ha collaborato con varie orchestre: l'Orchestra Sinfonica "G. Verdi" di Milano, Orchestra Stabile di Como, Orchestra UECO di Milano, Orchestra Filarmonica del Conservatorio di Milano ( dove ha ricoperto il ruolo del primo violoncello nel 2003 e 2004). Nel 2004 ha superato l'audizione per la "Mahler Jugend Orchester" diretta da M° Claudio Abbado. Ha collaborato in diverse occasioni con l'Associazione Lirica e Concertistica Italiana (As.Li.Co) al progetto "Opera domani". Nel 2003 e 2004 ha preso parte alla tournée europea con l'orchestra d'archi "Karmelos".

Dal 2006 collabora stabilmente con il Divertimento Ensemble svolgendo numerosi concerti in Italia e all'estero e partecipando a importanti festival di musica come il Festival Cervantino in Messico, la Biennale di Venezia, Festival Slowind in Slovenia, MITO Festival Internazionale della Musica di Milano e Torino, Ravenna Festival.

Frequenta attualmente il corso abilitante del metodo Suzuki per violoncello presso l'Istituto Suzuki Italia di Torino sotto la guida di M° A.Mosca e si dedica intensamente alla didattica che si rivolge ai bambini a partire dall'età prescolare.