

I CORSI SI TERRANNO PRESSO
LA SALA CONGRESSI DI VILLA CAMPERIO
VIA CONFALONIERI N°55 VILLASANTA

Sarà possibile iscriversi a partire dal 30 di settembre 2014

- al singolo corso monotematico al costo di € 25,00
- per pacchetti di cinque corsi al costo di € 80,00 (esclusi i corsi di lingua/chitarra)
- al corso di inglese al costo di € 50,00 (oltre all'acquisto del libro di testo – circa € 20 da corrispondersi successivamente)
- al corso di spagnolo al costo di € 75,00 (oltre all'acquisto del libro di testo – circa € 20 da corrispondersi successivamente)
- al corso di chitarra al costo di € 50,00

NB

- 1) Nei corsi a numero chiuso verrà rispettato l'ordine cronologico di arrivo delle domande.
- 2) Alcuni corsi potrebbero non essere attivati qualora il numero di iscritti fosse inferiore a 10. In tal caso si procederà alla restituzione della somma versata o (su indicazione dell'iscritto) alla sostituzione del corso prescelto.
- 2) Per l'iscrizione ai corsi monotematici / pacchetto di cinque corsi, il pagamento dovrà essere effettuato al momento dell'iscrizione presso l'ufficio URP - Comune di Villasanta (anche con bancomat) nel seguente orario: tutte le mattine dalle ore 8,30 alle 12,30 – il martedì e giovedì dalle ore 16,30 alle 18,00 – sabato dalle 8,45 alle 11,45.
- 3) Per l'iscrizione ai corsi di inglese, spagnolo e chitarra il modulo di iscrizione dovrà essere consegnato presso l'ufficio URP entro e non oltre il 18 Ottobre. Il pagamento dovrà essere effettuato entro il 30 Ottobre previa comunicazione da parte degli uffici del raggiungimento del numero minimo di iscritti.

Per informazioni :

Ufficio Cultura tel. 039 23745272
lun/mart/merc/ven. 9,00 - 12,30 (municipio)
merc/giov. 14,30- 18,00 (biblioteca civica)

Biblioteca Civica tel.039 23754258
dal mart. al ven. 9,00-12,00 14,30-18,30
sabato 9,00- 12,00 14,30 – 17,30

I moduli di iscrizione sono disponibili sul sito internet comunale e presso l'URP, l'Ufficio Cultura e la Biblioteca Civica.

DISCIPLINE NATURALI

Ginnastica per la mente

Assomensana ha messo a punto una vera e propria innovativa palestra per la mente, che mantiene ad un livello costante e ottimale l'agilità, la flessibilità e le prestazioni del cervello.

La Ginnastica Mentale stimola una moltitudine di funzioni: memorie, attenzione, concentrazione, logica, ragionamento, velocità di riflessi, linguaggio, creatività ecc. Gli esercizi sono efficaci, stimolanti e divertenti e non richiedono una cultura o una scolarità specifica. Sono proposti per mezzo di testi e disegni che fungono da stimoli per attivare le diverse funzioni mentali.

docente : dott.ssa **Adriana Bortolotti**
costo : € 25,00
massimo : 15 partecipanti
durata : 6 incontri da 1 ora e 30 ciascuno dalle 14,45 alle 16,45 e 1 incontro da 1 ora dalle 14,45 alle 15,45
periodo : giovedì 19, 26 marzo 2015 e 2, 9, 16, 30 aprile 2015 e 7 maggio 2015

ANTROPOLOGIA

Un mondo ancora in bilico tra spreco e carestie

Quando parliamo di alimentazione, di cibo, possiamo constatare che il nostro mondo è ancora in bilico tra spreco e carestie. Non tutti gli abitanti del pianeta dispongono del cibo necessario a sopravvivere, molti altri consumano e sprecano più di quanto occorrerebbe. Il cibo, è questo sarà il tema centrale di Expo 2015, è un prezioso bene comune che va tutelato. La terra rimane, anche se oggi lo percepiamo di meno, il luogo centrale della nostra esistenza come genere. Speculazione, cementificazione, uso indiscriminato della chimica, proliferazione degli OGM, contadini senza terra impediscono che l'uomo raggiunga la sicurezza alimentare per tutti. Ma ci sono tante nuove buone pratiche per ripensare il nostro modello di consumo e renderlo sostenibile. Dai Gruppi d'acquisto solidale all'agricoltura familiare e al biologico, oggi attraverso i nostri consumi possiamo anche scegliere il destino del pianeta.

docente : prof. **Alfredo Luis Somoza**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : mercoledì 22,29 aprile 2015 e 6, 13, 20 maggio 2015

CORSO DI INGLESE

English for tourist 2

7 lezioni per approfondire, consolidare e migliorare l'inglese maccheronico e non sentirci più a disagio in vacanza all'estero! Lezioni dialogate, attive e coinvolgenti dove mettere a frutto il proprio "inglese da viaggiatori" Livello richiesto: elementare.

docente : prof.ssa **Noemi Bonfanti**
costo : € 50,00 (Il Corso prevede l'acquisto di un quaderno operativo al costo aggiuntivo approssimativo di € 20,00 da versare successivamente all'iscrizione)
durata : 6 incontri di 1 ora e 30 ciascuno dalle 20,00 alle 22,30 e 1 incontro da 1 ora dalle 20,00 alle 21,30
periodo : martedì 5,12,19,26 novembre 2014 e 3,10,17 dicembre 2014

CORSO DI SPAGNOLO

len marcha!

Insieme inizieremo un cammino dove porremo i pilastri per apprendere con facilità lo spagnolo in modo attivo, dinamico e con tanto, tanto dialogo. Potrai comprendere ed affrontare senza timidezza una conversazione basica su diversi argomenti pratici. Non limitarti ad aggiungere una "s" alle parole italiane

docente : prof.ssa **Huet Almena**
costo : € 75,00 (Il Corso prevede l'acquisto di un quaderno operativo al costo aggiuntivo approssimativo di € 20,00 da versare successivamente all'iscrizione)
durata : 14 incontri di 1 ora e trenta ciascuno dalle 18,45 alle 20,15
periodo : giovedì a partire dal 13 novembre 2014, avrà termine il 26 febbraio 2015

CHITARRA

Corso di chitarra in 5 lezioni

Hai a casa una chitarra che sta prendendo la polvere? Vorresti strabillare i tuoi amici con le tue innate doti musicali ma non sai come? FORSE E' ORA DI COMINCIARE A SUONARE! Il corso, ha lo scopo di fornire al principiante le nozioni fondamentali per poter cantare e suonare brani semplici. Ai partecipanti è richiesto il possesso di una chitarra classica.

docente : prof. **Lorenzo Galesso**
costo : € 50,00
massimo : 15 partecipanti
durata : 6 incontri di 1 ora e 30 ciascuno dalle 18,30 alle 20,00 e 1 incontro da 1 ora dalle 18,30 alle 19,30
periodo : venerdì 7, 14, 21, 28 novembre 2014 e 5, 12, 19 dicembre 2014



BIBLIOTECA CIVICA VILLASANTA

COMUNE DI VILLASANTA
Assessorato alla Cultura

CORSI DI CULTURA 2014-2015

Villa Camperio
Via Confalonieri, 55 - Villasanta



programma dei corsi
del mercoledì e giovedì

Incontro di presentazione
lunedì 29 settembre 2014 ore 15.00
alla presenza dei docenti incaricati

PEDAGOGIA

Gli uomini da Marte, le donne da Venere e i Vegani?

Viaggio nella pedagogia alimentare

Questi incontri saranno una riflessione sugli stili alimentari, gli stili educativo-alimentari, la salute, le tradizioni e le innovazioni dei cibi. L'obiettivo è quello di approfondire alcuni grandi temi legati alla pedagogia alimentare e ai suoi paradossi. Ognuno di noi ha un rapporto assolutamente personale con il cibo: c'è chi mangia quando è triste, chi non mangia perché è triste, chi comincia dalla pietanza che preferisce e chi lascia per ultimo il boccone migliore; ciascuno di noi, a proprio modo riflette nella sua alimentazione un modo di vivere. Oggi sappiamo che le abitudini nutrizionali si instaurano in età infantile e proprio questo sarà il nostro punto di partenza: il bambino e il cibo. Parleremo degli errori /non errori che insegniamo e di quelli che proprio non vorremmo tramandare. Discuteremo di compensazione alimentare: del troppo come del troppo poco, e delle nuove mode nutrizionali.

docente : dott.ssa **Silvia Simona Barban**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : mercoledì 15, 22, 29 ottobre 2014 e
 5,12 novembre 2014

MUSICA

Storia della chitarra moderna e contemporanea

Dall'età dell'oro ai giorni nostri: la chitarra che ancora non si conosce abbastanza

Nell'immaginario collettivo la chitarra è ed è sempre stata considerata uno strumento di minore importanza rispetto al pianoforte o al violino. E' infatti normale associare le sei corde alla spiaggia oppure alle gite in montagna. Eppure c'è stato un tempo in cui l'aristocrazia e tutti coloro che ambivano a farne parte consideravano la chitarra e il suo repertorio un imprescindibile status symbol. Questo corso, articolato in 5 lezioni, si prefigge lo scopo di illustrare i principali interpreti chitarristici e il loro repertorio, avvalendosi di esempi musicali multimediali e di un'analisi formale stringente, effettuata dall'insegnante attraverso l'esecuzione di alcuni frammenti dei brani esaminati. Si esamineranno i principali interpreti del XIX secolo (Mauro Giuliani, Fernando Sor e Ferdinando Carulli) passando per i grandi interpreti romantici (Giulio Regondi, Francisco Tarrega, Napoleon Coste) fino al grande Andrés Segovia e ai compositori e interpreti contemporanei. Perché, come diceva Chopin, «Non c'è niente di più bello di una chitarra, eccetto forse due».

docente : prof. **Lorenzo Galessio**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : giovedì 16, 23, 30 ottobre 2014 e
 6, 13 novembre 2014

PSICOLOGIA

Comunica con gusto

Il corso mira ad evidenziare come noi usiamo il cibo non solo per nutrirci ma per comunicare con gli altri e lo usiamo come strumento per dimostrare la nostra personalità, l'appartenenza ad un gruppo, ad una cultura e anche per indicare un'estrazione socioeconomica. Probabilmente uno dei motivi più ricorrenti per cui utilizziamo il cibo è la costruzione, vera e propria, della nostra identità personale. Abbiamo una connessione diretta e viscerale con il cibo. E' legato alla sfera emotiva, alla memoria, talvolta persino alla necessità di conforto.

docente : **Federica Colombo**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 20,45 alle 22,45
periodo : lunedì 27 ottobre 2014 e
 3,10,17, 24 novembre 2014

LETTERATURA E ARTE

Il mito della Bellezza

In una società, come l'attuale, in cui la bellezza esteriore si pone come un bene di consumo, in quanto tale, effimero, si avverte da più parti l'urgenza di rivendicare una bellezza autentica, capace di forza progettuale e di educazione estetica. L'arte e la cultura possono fornire un contributo essenziale alla formazione del senso civico e del sentimento di appartenenza di una comunità. Scopo del Corso è studiare e ricercare nella letteratura e nell'arte quella Bellezza che nobilita e migliora la qualità dell'esistenza. Da qui una rassegna dell'idea di Bellezza celebrata come tema per eccellenza nei testi e nell'iconografia attraverso i secoli, in un percorso ideale dall'antica Grecia al post-moderno, dove la bellezza è tematizzata nella sua relazione con la natura, il corpo e l'anima, l'arte e la Parola, secondo la seguente suddivisione:

1. Bellezza e paesaggio
2. Bellezza nell'iconografia, nel mito e nella letteratura
3. Il concetto di Bellezza relativo alle diverse epoche
4. Bellezza della Parola nelle Sacre Scritture

docente : prof.ssa **Carla Maria Colombo**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : mercoledì 19, 26 novembre e
 3,10,17 dicembre 2014

FILOSOFIA

Le grandi tradizioni del pensiero filosofico di lingua tedesca

I temi proposti offrono una lettura della grande tradizione del pensiero filosofico di lingua tedesca che trovano massima espressione a partire dall'opera di Kant ed esprimono le peculiarità della sensibilità tedesca dell'Ottocento e del Novecento. In tale prospettiva saranno presentati i seguenti autori: L. Kant, A. Schopenhauer, L. Feuerbach, F. Nietzsche e S. Freud.

docente : prof. **Vittorio Perrella**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : giovedì 20, 27 novembre 2014 e
 4, 11,18 dicembre 2014

STORIA DELL'ARTE

L'arte in tavola

Le allegorie, i miti, la religione, i risvolti umani e le curiosità nella rappresentazione artistica del cibo.

In una lettera al cardinal Borromeo il marchese Giustiniani testimonia come Caravaggio affermasse che «tanta manifattura gli era fare un quadro buono di fiori come di figure». Da quel giorno nacque un genere a noi ormai noto col nome di "natura morta", dove la frutta, gli ortaggi ed ogni sorta di cibo divennero protagonisti dell'arte, con la stessa dignità dei quadri di storia, dei miti o dei ritratti. Ma, in arte, il cibo si è prestato anche a richiami simbolici e allegorici delle diverse condizioni umane sia socialmente (la fortunata condizione sociale dei benestanti o le pene dei poveri) sia in forma culturale più stretta (dai simboli del mito greco alle allegorie cristiane del pane e del vino). Il nostro sguardo comprenderà anche le sorprese dell'arte contemporanea con la quale siamo forse più impegnati concettualmente che non come poteva accadere con le rappresentazioni del passato, quando la persuasività pittorica del cibo ci avrebbe sedotto e quindi consentito di "mangiare con gli occhi".

docente : prof. **Carlo Adelio Galimberti**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : mercoledì 7, 14, 21, 28 gennaio 2015 e
 4 febbraio 2015

STORIA

Assaggi di novecento

1. Sbrinarsi lo Stato: da Stato Liberale a Welfare
2. Con la Destra e con la Sinistra
3. Bersi quel che passa la Televisione
4. Una storia d'evasione: la storia delle tasse
5. Equivocità del mangiare

Metteremo in tavola un secolo divorato da contraddizioni: il '900 ha apparecchiato modelli di stato per tutti i gusti, ma ha fatto fuori la dispensa e lasciato generazioni future a bocca asciutta. Destra e Sinistra hanno sapori differenti: come cantava Gaber la mortadella e il culatello, oltre che salumi, sono anche ideologie. Cattiva maestra, bambinaccia elettronica, parodia della cuoca, la Televisione ci condiziona nei gusti, nello shopping e nella misurazione spasmodica del giro vita. Mangiare è un'arte, ma diventa un reato quando le pastarelle si trasformano in bustarelle. Troppi contribuenti, golosi nel pretendere dallo Stato, dichiarano redditi quanto più anoressici possibile. Continua ad avere ragione il filosofo che diceva che l'uomo è quel che mangia.

docente : prof. **Ivan Castellani**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : giovedì 12, 19, 26 febbraio e
 5, 12 marzo 2015

PSICOLOGIA

I sentieri del cibo

Viaggio all'interno dell'uomo alla scoperta dei valori culturali, emotivi e relazionali connessi alla sua alimentazione.

Il cibo ha avuto da sempre un ruolo fondamentale nella storia dell'uomo e dei suoi comportamenti sociali. L'atto del mangiare, oltre a soddisfare un bisogno fisiologico, rappresenta uno strumento di comunicazione con l'ambiente e con noi stessi. I significati e i codici culturali profondi che ci legano al cibo sono appresi nei primi anni di vita. Il cibo è strumento relazionale, trasmette emozioni e sentimenti: mangiare o rifiutarsi di mangiare può essere anche un modo per comunicare e manifestare emozioni positive o negative. A volte questo rapporto con l'alimentazione diventa a tal punto difficile da arrivare a essere "malati di cibo". I sentieri che percorreremo in questi incontri ci porteranno a gettare luce sul complesso e profondo rapporto che abbiamo con il cibo invitandoci a riflettere sugli aspetti, non solo nutritivi del cibo ma anche su quelli emozionali, educativi, formativi e sul suo ruolo aggregante, sociale e culturale.

docente : dott.ssa **Lorenza Magni**
costo : € 25,00
durata : 5 incontri dalle 14,45 alle 16,45
periodo : mercoledì 18,25 marzo e
 1,8,15 aprile 2015