



# il Cine

## MERCOLEDÌ

RASSEGNA DI FILM PRESENTATI E PREMIATI NEI MAGGIORI FESTIVAL

**MARTEDÌ 11 E MERCOLEDÌ 12 OTTOBRE**

### ALI & AVA STORIA DI UN INCONTRO

Regia di Clio Barnard con Claire Rushbrook, Adeel Akhtar, Ellora Torchia - Gran Bretagna 2021 - durata 95 minuti  
Ava è un'assistente scolastica irlandese, vedova e madre di un figlio e una figlia, entrambi adolescenti. Ali è un'ex dj di origini bengalesi, gestore di appartamenti con alle spalle un matrimonio doloroso. Entrambi vivono a Bradford, città industriale del West Yorkshire, che non vede di buon occhio la loro relazione. Eppure dopo essersi incontrati e sedotti, Ava e Ali decidono di passare del tempo insieme e poco alla volta diventano una coppia. A unirli sono la musica, la passione per il ballo, la voglia rinnovata di amare e trovare qualcosa di romantico nelle rispettive vite.



**MARTEDÌ 18 E MERCOLEDÌ 19 OTTOBRE**

### GIORNI D'ESTATE

Regia di Jessica Swale con Gemma Arterton, Gugu Mbatha-Raw, Penelope Wilton - Gran Bretagna 2020 - durata 102 minuti.

Alice Lamb è single, vive da sola in un cottage su una scogliera nel Kent, frequenta il vicino paese solo per fare la spesa, e non sopporta i bambini che le gironzolano attorno a casa. Studia i miti e le leggende del folklore e, per via del suo caratteraccio, è vittima di pettegolezzi, che la dicono spia nazista, strega, o matta da legare. L'arrivo di Frank, un bambino sfollato per sfuggire ai bombardamenti su Londra e affidato come ospite, buca lentamente la rigida corazza che Alice ha indossato troppo a lungo, risvegliando in lei il sentimento affettivo, insieme al ricordo di un amore impossibile.



**MARTEDÌ 25 E MERCOLEDÌ 26 OTTOBRE**

### UN'OMBRA SULLA VERITÀ

Regia di Philippe Le Guay con François Cluzet, Jérémie Renier, Bérénice Bejo - Francia 2021 - durata 114 minuti  
Simon, un architetto di Parigi, vende la cantina dello stabile in cui vive a Jacques Fonzi, un uomo di una sessantina d'anni che dice di passare un periodo difficile dopo la morte della madre. Pochi giorni dopo Simon scopre che l'acquirente è in realtà uno storico negazionista, escluso dall'insegnamento. Impossibilitato ad annullare la vendita, Simon entra in conflitto con sua moglie Hélène, la quale si interessa alle idee di Fonzi e scopre nella famiglia di origine ebraica del marito un episodio poco chiaro avvenuto durante l'occupazione nazista di Parigi.



**MARTEDÌ 8 E MERCOLEDÌ 9 NOVEMBRE**

### LOVE LIFE

Regia di Kôji Fukada con Fumino Kimura, Kento Nagayama, Atom Sunada - Giappone 2022 - durata 123 minuti  
Taeko vive felicemente con il giovane sposo Jiro e il piccolo Keita, nato da una relazione precedente. Tutto ciò che desidera è l'approvazione di suo suocero, che stenta ad arrivare. Un incidente domestico riscrive però improvvisamente la vita di Taeko e di chi le sta vicino e determina il ritorno di Park, il padre biologico di Keita, di cui la donna non aveva notizie da anni. Durante questa lunga assenza Park ha perso la casa, vive come un zanzettuto ed è sordo, nonché gravemente malato. È per questo che Taeko decide di aiutarlo, facendo fronte al dolore e al senso di colpa.

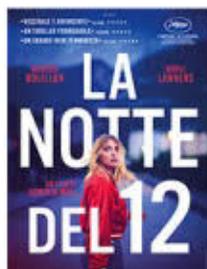




# il Cine

## MERCOLEDÌ

RASSEGNA DI FILM PRESENTATI E PREMIATI NEI MAGGIORI FESTIVAL



**MARTEDÌ 15 E MERCOLEDÌ 16 NOVEMBRE**

### LA NOTTE DEL 12

Regia di Dominik Moll con Bastien Bouillon, Bouli Lanners, Anouk Grinberg - Francia 2022 - durata 114 minuti

In un paesino di montagna nella Francia sud-orientale, in una tranquilla notte d'autunno, la giovane Clara viene orribilmente uccisa da uno sconosciuto che le dà fuoco in strada. Da poco arrivato a capo della polizia giudiziaria di Grenoble, il giovane capitano Yohan Vivès indaga sulla vita privata della ragazza, sulle sue frequentazioni e sulle sue abitudini, per cercare il colpevole dell'omicidio.

Dietro la tranquillità della provincia anonima si celano come sempre segreti e misteri, ma il caso di Clara rischia di diventare uno dei tanti destinati a rimanere irrisolti.



**MARTEDÌ 22 E MERCOLEDÌ 23 NOVEMBRE**

### LE BUONE STELLE - BROKER

Regia di Koreeda Hirokazu con Daona Bae, Sang Kang-ho, Ji-eun Lee, Gang Dang-Won - Corea del sud 2022 - durata 129 minuti

A Busan, la giovane madre in difficoltà So-young decide di lasciare il figlio appena nato nella "baby box" di un ospedale. A intercettare il pargolo sono però Sang-hyun e Dong-soo, che gestiscono un'attività clandestina di contrabbando di bambini per i quali cercano i genitori giusti, nonché i migliori offerenti, in tutto il paese. Dopo aver convinto la madre che sia la scelta migliore per il futuro del piccolo Woo-sung, il gruppetto inizia il viaggio ignaro che sulle loro tracce ci siano la poliziotta Su-jin e la giovane collega Lee, determinate ad arrestare i criminali dopo averli colti sul fatto.



**MARTEDÌ 29 E MERCOLEDÌ 30 NOVEMBRE**

### GLI ORSI NON ESISTONO

Regia di Jafar Panahi con Jafar Panahi, Mina Kavanj, Naser Hashemi - Iran 2022 - durata 106 minuti

Una strada e una coppia. Lui ha procurato per lei un passaporto falso per consentirle di espatriare ma quando la donna apprende che non partiranno insieme rifiuta di lasciarlo. Uno "Stop", ci informa del fatto che si tratta di una scena di una docufiction che Jafar Panahi sta cercando di dirigere a distanza da un villaggio in cui il segnale è estremamente precario. Ma anche la vita in quel luogo è precaria.

**INIZIO SPETTACOLI**  
**MARTEDÌ ORE 15.00**  
**MERCOLEDÌ ORE 21.00**

**INGRESSI:**  
Intero € 5,00  
Ridotto (over65, studenti, residenti) € 4,50  
Tesserati biblioteca € 3,00  
(solo il martedì pomeriggio)