



# il Cine

## Mercoledì

RASSEGNA DI FILM PRESENTATI E PREMIATI NEI MAGGIORI FESTIVAL

### MARTEDI 24 E MERCOLEDI 25 GENNAIO

#### LA SIGNORA HARRIS VA A PARIGI

Regia di Anthony Fabian con Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson, Alba Baptista, Lucas Bravo  
Commedia Romantica - Gran Bretagna 2022, durata 115 minuti

Londra anni '50. la fortuna non arride spesso alla Signora Harris, donna delle pulizie che fatica ad arrivare a fine mese, specie da quando non ha più notizie di suo marito. Le clienti sono sempre più esigenti, si 'dimenticano' spesso di pagarla e lei tira avanti come può. Un giorno scopre nell'armadio di una di loro uno sfavillante abito di alta moda e se ne innamora. Decisa ad averne uno uguale, la donna si mette in viaggio per Parigi.  
Nomination Miglior Attrice in un Film Commedia – Golden Globes 2023



### MARTEDI 31 GENNAIO E MERCOLEDI 1 FEBBRAIO

#### TRIANGLE OF SADNESS

Regia di Ruben Östlund con Harris Dickinson, Charbi Dean Kriek, Woody Harrelson, Vicki Berlin, Henrik Dorsin  
Commedia Satirica - Svezia 2022, durata 149 minuti

I modelli Carl e Yaya, dopo aver discusso di denaro al ristorante, vengono invitati ad una crociera di lusso, tra milionari soli e accompagnati di varie provenienze e anziani e gentili fabbricanti d'armi. Ma la sera della cena col capitano una terribile mareggiata getta ospiti e equipaggio nel caos più totale, e i due bellissimi si ritrovano spiaggiati su un'isola, senza essere in grado di procurarsi aiuto né cibo.  
Palma d'Oro – Festival di Cannes 2022



### MARTEDI 7 E MERCOLEDI 8 FEBBRAIO

#### MOONAGE DAYDREAM

Regia di Regia di Brett Morgen con David Bowie  
Documentario - USA 2022, durata 140 minuti

Vita, canzoni, esibizioni, travestimenti, interviste, video, film, visioni di una delle più grandi rockstar di sempre, David Bowie, artista prolifico dai mille volti, figura chiave della cultura glam nei primi anni '70, sperimentatore con Brian Eno alla fine del decennio, icona del pop e del cinema negli anni '80, sempre al centro della scena, sempre magnetico, sempre unico.



### MARTEDI 14 E MERCOLEDI 15 FEBBRAIO

#### TORI E LOKITA

Regia di Luc Dardenne e Jean-Pierre Dardenne con Mbundu Joely, Pablo Schils, Alban Ukaj, Tijmen Govaerts, Nadège Ouedraogo. Drammatico - Francia 2022, durata 80 minuti.

Lokita e Tori provengono rispettivamente dal Camerun e dal Benin e vivono in un centro per migranti. Per poter ottenere il permesso di soggiorno Lokita deve fingere di essere la sorella maggiore di Tori, minorenni. Ma provarlo non è facile e la legge belga è rigida in merito. A complicare la situazione ci sono i trafficanti che hanno permesso loro di arrivare in Europa e pretendono il pagamento.  
Premio 75° Anniversario – Festival di Cannes 2022





# il Cine Mercoledì

RASSEGNA DI FILM PRESENTATI E PREMIATI NEI MAGGIORI FESTIVAL

**MARTEDI 21 E MERCOLEDI 22 FEBBRAIO**

**EVERYTHING EVERYWHERE ALL AT ONCE**

Regia di Daniel Kwan e Daniel Scheinert con Michelle Yeoh, Stephanie Hsu, Ke Huy Quan, James Hong, Jamie Lee Curtis  
Commedia/Azione – USA 2022, durata 139 minuti

Evelyn e il marito Waymond sono cinesi americani con una tipica impresa di famiglia: una lavanderia a gettoni. Sono però indietro con le tasse e devono presentarsi presso l'ufficio della IRS con i documenti che giustificano la detrazione delle spese. Ma la banalità della vita di Evelyn viene travolta da una sconcertante missione: il multiverso è in pericolo e la donna, assumendo in sé le capacità delle proprie varianti da altri mondi, deve cercare di arrestare una misteriosa entropia cosmica.

Film dell'Anno – AFI American Film Institute Awards 2022

**MARTEDI 28 FEBBRAIO E MERCOLEDI 1 MARZO**

**LIVING**

Regia di Oliver Hermanus con Bill Nighy, Aimee Lou Wood, Alex Sharp, Tom Burke, Adrian Rawlins  
Drammatico – Gran Bretagna 2022, durata 102 minuti

Il Signor Williams lavora come responsabile di un ufficio municipale. Il suo compito è quello di concedere l'autorizzazione a utilizzare un luogo pubblico. Un giorno però riceve una pessima notizia: è malato e non gli resta molto da vivere. È così che Williams, noto per non aver alcun senso dell'umorismo ed essere troppo preso dalla burocrazia del suo lavoro, decide di cambiare modo di vivere, concedendosi quei piaceri della vita a cui non si era mai abbandonato. *Nomination Miglior Attore in un Film Drammatico – Golden Globes 2023*

**MARTEDI 7 E MERCOLEDI 8 MARZO**

**IL CORSETTO DELL'IMPERATRICE**

Regia di Marie Kreutzer con Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz, Jeanne Werner, Alma Hasun  
Biografico – Austria 2022, durata 105 minuti

Vienna 1877. Il 24 dicembre l'Imperatrice d'Austria Elisabetta, nota ai più come Sissi, compie 40 anni, un'età che per una donna dell'epoca, soprattutto se avvenente, segnava l'inizio della fine. Elisabetta è infelice, e non fa nulla per nascondere. A nulla valgono le fughe dell'imperatrice lontano da corte, o le richieste dei dignitari affinché mantenga un contegno ufficiale degno del suo rango: Elisabetta si sente soffocare nella sua gabbia dorata e percepisce tutta l'ingiustizia del suo tempo e del suo mondo contro tutto il genere femminile. *Miglior Attrice – EFA European Film Awards 2022*

**MARTEDI 14 E MERCOLEDI 15 MARZO**

**CLOSE**

Regia di Lukas Dhont con Eden Dambrine, Gustav De Waele, Émilie Dequenne, Léa Drucker, Kevin Janssens  
Drammatico – Belgio 2022, durata 105 minuti

Due tredicenni, Leo e Rème, vivono la loro preadolescenza condividendo momenti di gioco e momenti di riflessione. Il loro ingresso nella scuola superiore fa sì che i nuovi compagni inizino a manifestare il sospetto che la loro sia non solo un'amicizia ma una relazione sentimentale. Questo finirà per creare una certa distanza che si risolverà in una situazione destinata a lasciare una traccia profonda.

*Gran Premio della Giuria – Festival di Cannes 2022*



Inizio spettacoli martedì ore 15.00 mercoledì ore 21.00

Ingressi: intero € 5,00 - ridotto (over65, studenti, residenti) € 4,50  
tesserati biblioteca civica Villasanta € 3,00 (solo il martedì pomeriggio)