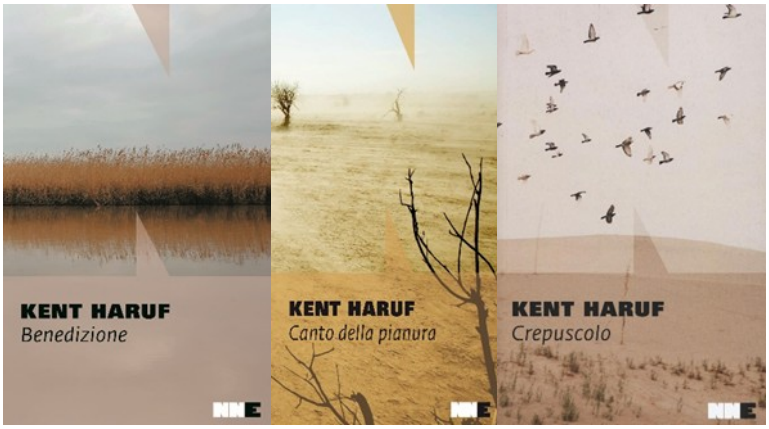
CONSIGLI DI LETTURA PER L'ESTATE...

"TRILOGIA DELLA PIANURA" di Kent Haruf

Tre romanzi che possono essere anche letti svincolati gli uni dagli altri, immaginandoli ognuno come una storia a sé stante. Le vite dei personaggi si intrecciano le une alle altre, in un racconto corale di dignità, di rimpianti e di amore.

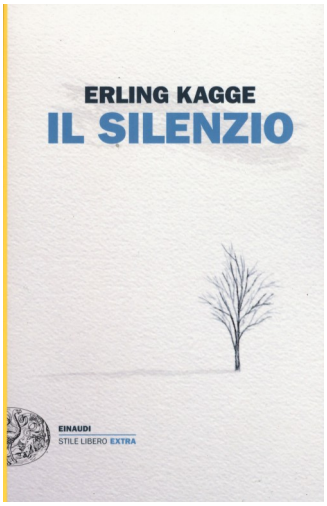


"LE NOSTRE ANIME DI NOTTE" di Kent Haruf

Una storia d'amore , di coraggio e orgoglio tra un uomo e una donna che, in età avanzata si innamorano e riescono a condividere vita, sogni, speranze. Nella cornice familiare di Holt, Colorado, dove sono ambientati tutti i romanzi di Haruf.

"NEL GUSCIO" di Ian McEwan

Uno straordinario gioco di prestigio, una sfida bizzarra quella dello scrittore inglese nel suo ultimo romanzo: dialogare con se stesso in un ventre...

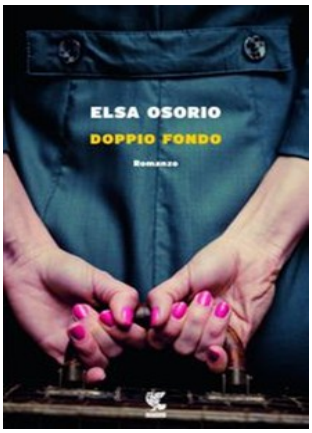


"IL SILENZIO" di E. Kagge

Che cos'è il silenzio? Dove lo si trova? Perché è più importante che mai? A queste tre domande il libro offre trentatré risposte. Nei mesi trascorsi nell'Artide, al polo sud e in cima all'Everest l'autore ha imparato a scoprire il silenzio degli spazi e il silenzio come esigenza interiore: esso è un tesoro e una fonte di rigenerazione che tutti possediamo ma non sfruttiamo.

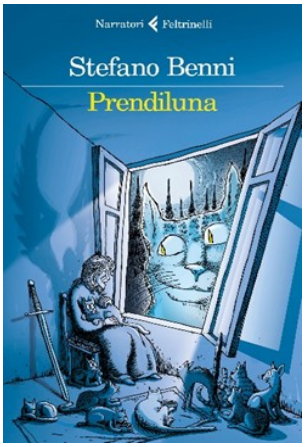
“TIRO AL BERSAGLIO” di G. Simoni

E’ la sesta delle indagini del commissario Andrea Lucchesi, impegnato in un doppio omicidio, in cui le piste di indagine si moltiplicano: dietro l’apparente normalità delle due vittime gli inquirenti scoprono verità torbide, tradimenti, bugie, ricatti, sotterfugi, inganni.



“DOPPIO FONDO” di E.Osorio

Un romanzo di commovente intensità, Elsa Osorio racconta il nodo irrisolto della guerra in Argentina in un’ottica non convenzionale, che mette al centro il rapporto vittima-carnefice, sondandolo con una acutezza e una sensibilità profondissime.

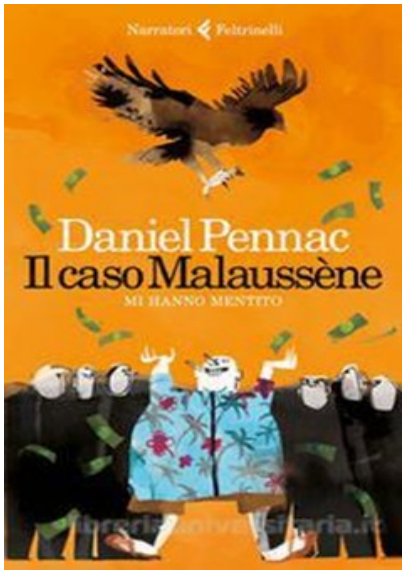


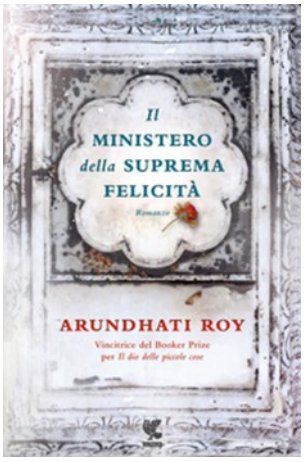
“PRENDILUNA” di S.Benni

Apocalittico e travolgente, l’indomabile immaginario di Stefano Benni, in una lingua ricca di ironia e di invenzioni, capace di unire risate e umorismo alla coscienza dell’orrore contemporaneo.

“IL CASO MALAUSSÈNE” di D.Pennac

“Un giorno di tre o quattro anni fa in cui firmavo copie in libreria, un'anziana signora mi ha chiesto se avrebbe ancora sentito parlare della tribù Malaussène. Aveva letto i romanzi su consiglio della nipote. A sua volta, lei li aveva letti su consiglio della madre, alla quale erano stati suggeriti dal compagno dell'epoca, diventato poi suo marito. Avevo le tre generazioni davanti agli occhi: la figlia, la madre e la nonna. Tutte e tre mi chiedevano notizie di Malaussène. Ho promesso che gliele avrei date…”



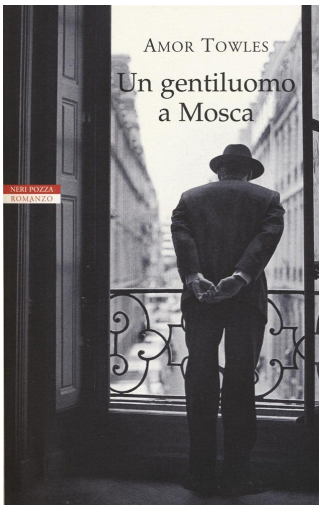


“IL MINISTERO DELLA SUPREMA FELICITA’” di A. Roy

Dopo vent’anni la scrittrice indiana vincitrice del Booker Prize nel 1997 con “Il dio delle piccole cose”, torna al romanzo. “Il ministero della suprema felicità” ci accompagna in un lungo viaggio nel vasto mondo dell’India.

“LA RETE DI PROTEZIONE” di A. Camilleri

Mentre Vigata è in subbuglio per le riprese di una fiction ambientata nel 1950, Montalbano è alle prese con un doppio mistero, uno che affiora dal passato e l’altro che lo porta a immergersi nel mondo per lui nuovo dei social, fra profili facebook, twitter e blog.

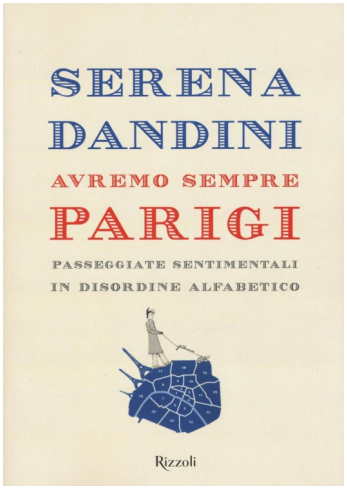


“UN GENTILUOMO A MOSCA” di A. Towles

Mosca, 21 giugno 1922. Il conte Aleksandr Il’icˇ Rostov, decorato con l’Ordine di Sant’Andrea, viene condannato dal tribunale bolscevico a trascorrere il resto dei suoi giorni agli arresti domiciliari all'hotel Metropol. La condanna non ammette errori: se mai dovesse mettere un piede fuori, il Conte sarà fucilato. Il Metropol è un hotel lussuoso, ma il Conte si sente un leone in gabbia, lui abituato a viaggiare e a condurre un'intensa vita sociale. Fino al giorno in cui si imbatte in Nina Kulikova, una ragazzina, una piccola ospite dell’albergo intrepida e coraggiosa...

“DA DOVE LA VITA E’ PERFETTA” di S. Avallone

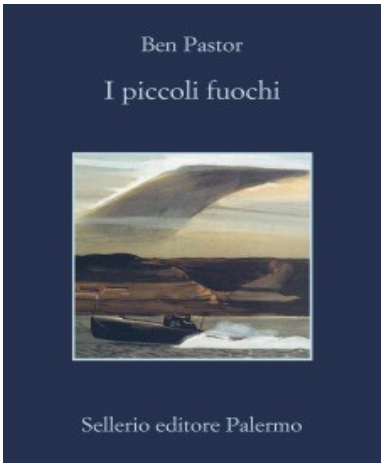
Una storia di amore e di abbandono, di genitori visti dai figli, di attese scelte e rinunce: Silvia Avallone fa deflagrare la potenza di fuoco dell’età in cui tutto accade, la forza del destino che insegue chi vorrebbe solo essere diverso.



“AVREMO SEMPRE PARIGI” di S. Dandini

Questo non è un romanzo, ma un alfabeto amoroso che da A di arrondissement arriva alla Z di zinc passando per G di gare, la M di Muri e la V di Verne. Una passeggiata imprevedibile per la città, ricca di suggestioni, storie, personaggi conosciuti e misconosciuti, posti segreti, bar, bistrot. Da leggere anche sdraiati all'ombra sognando un viaggio nella città più bella del mondo (almeno per me!).

“I PICCOLI FUOCHI” di B. Pastor

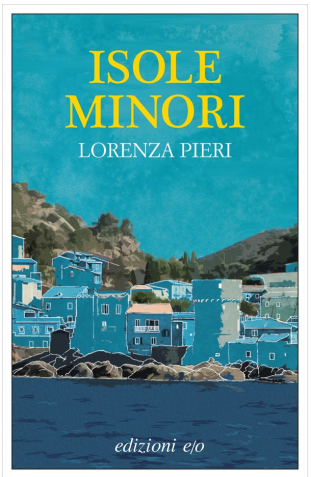


Gli amanti di gialli un po' particolari non possono non conoscere questa autrice, colta e raffinata. Martin Bora, nobile soldato della Wehrmacht, nell'autunno del 1940 è inviato a Parigi per indagare su un omicidio. In realtà altri sono i suoi compiti in quel paese in guerra. Una storia coinvolgente, ricca di personaggi e intrecci, disegnati con minuziosa ambientazione storica e un protagonista che stupisce per il desiderio impossibile di conciliare l'etica personale con la spietatezza di un regime feroce.

“UNA SEPARAZIONE” di K. Kitamura

Una coppia decide di separarsi ma di tenere nascosta questa decisione. Cosi quando il marito scompare, la moglie parte alla sua ricerca e scopre via via di non conoscere affatto l'uomo che ha sposato. Un giallo psicologico che fa riflettere sulle relazioni amorose, sull'infedeltà, sulla perdita.

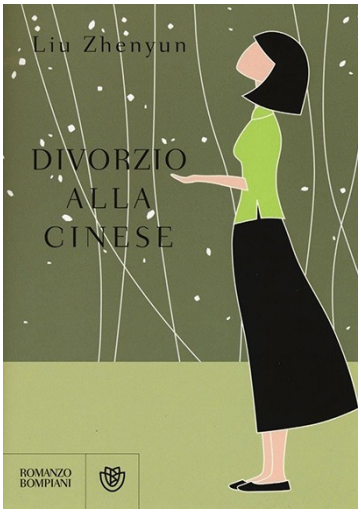
“ISOLE MINORI” di L. Pieri



Un racconto che dura quarant'anni e che ha come centro geografico, storico e sentimentale l'isola del Giglio. Un luogo apparentemente idilliaco e fuori dal mondo, ma che diventa punto di arrivo e partenza di eventi che segnano una storia familiare e la storia del nostro Paese. Teresa, voce narrante , tenterà di fuggire per trovare il suo posto nel mondo, ma all'isola dovrà tornare per fare i conti con la sorella troppo amata, con la sua infanzia, con la nostalgia.

“MILANO 1946, DELITTI A CITTA’ STUDI” di F. Capezzuoli

Il commissario Maugeri riceve la deposizione di una donna sulla sparizione del suo cane. Ma due giorni dopo la donna precipita dalla finestra di casa. Suicidio? Forse, ma la donna non aveva nessun cane. Era una squilibrata? Maugeri comincia ad indagare e scopre ben altro. Un giallo ben congegnato con un'apprezzabile ricostruzione di Milano nel primo dopoguerra.



“DIVORZIO ALLA CINESE” di L. Zhenyun

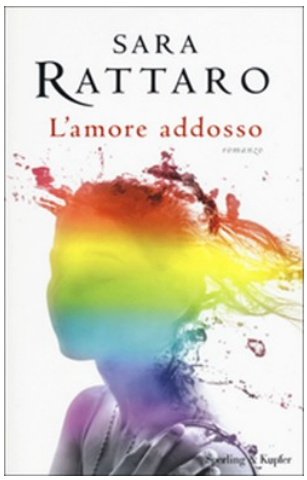
L i Xuelian, sposata con Qin Yuhe, è incinta del loro secondo figlio. Una buona notizia? Non in Cina, dove la legge del figlio unico li renderebbe due criminali. Non c'è altra scelta che divorziare prima della nascita del bambino. "Appena il bambino sarà registrato all'Anagrafe, ci risposeremo. Tutto perfetto, tutto calcolato, ma Qin sposa un'altra. Una commedia assurda e divertente, ma anche un duro atto d'accusa contro la legge del figlio unico e una critica frontale al sistema corrotto della Cina.

“IL BENE COMUNE” di A. Patchett

Ad una festa di battesimo un uomo sposato, padre di quattro figli si innamora della moglie di una altro. I rispettivi figli si troveranno a condividere camere da letto e un tacito ma vivo odio per gli adulti. Una di loro racconterà la sua storia ad uno scrittore che ne farà un romanzo di successo, obbligando tutti loro a venire a patti con le proprie perdite, il senso di colpa e il legame profondo di lealtà reciproca che sentono.

“L’ESTATE FREDDA” di G. Carofiglio

L’epopea sanguinosa di una mafia stracciona e letale . Una storia dal ritmo perfetto in cui Gianrico Carofiglio combina fatti realmente accaduti, personaggi memorabili, travolgente invenzione narrativa.

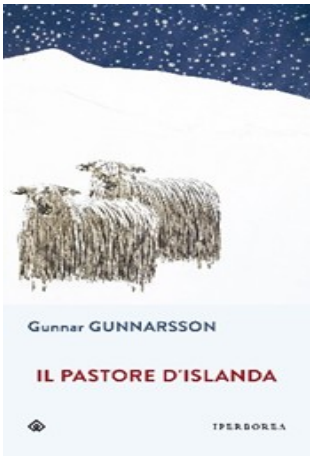


"L'AMORE ADDOSSO" di S. RATTARO

Un ospedale. Due uomini ricoverati. Due incidenti, in luoghi e circostanze diverse. Due rampe di scale, a dividere le stanze nelle quali si trovano. Due vetri, oltre i quali c'è chi aspetta con ansia che le loro condizioni migliorino. Una sola donna dietro entrambi, il suo nome è Giulia.

"GEMELLE IMPERFETTE" di A. Konar

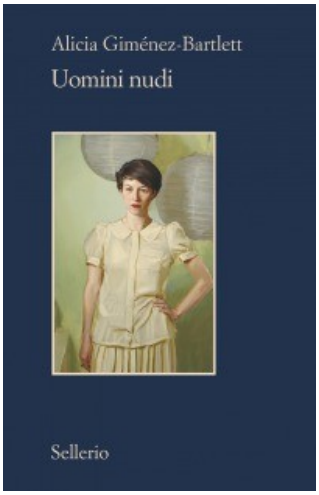
Romanzo d'esordio di Affinity Konar, nuova e sorprendente voce del romanzo americano. L'autrice riesce nel difficile compito di dar voce all'indicibile, raccontando la storia di due sorelline rinchiuse nello "zoo di Mengele" ad Auschwitz.



"IL PASTORE D'ISLANDA" di G. Gunnarsson

Esce per la prima volta in Italia un classico della letteratura Nordica che ha fatto il giro del mondo e sembra aver ispirato a Hemingway per il "Vecchio e il mare"considerato in Islanda il vero canto di Natale.

"UOMINI NUDI" di A. Gimemez-Bartlet



I protagonisti di questa storia, come le persone reali, sono attraversati e mossi dalla violenza e dalle contraddizioni dello spirito del tempo. Alicia Giménez-Bartlett, nel ritmo magistrale dei dialoghi e dei monologhi, racconta senza eguali la crisi economica contemporanea, l'avvento di comportamenti radicalmente nuovi, e rappresenta una classe emergente di donne che sembra aver superato i pregiudizi sull'identità femminile, la necessità del matrimonio e dei figli.

NARRATIVA RAGAZZI

"IN ATTESA DI UN SOLE. L'AMORE IMMAGINATO di EMILY DICKINSON" di B.Bonfiglioli

Dedicato alla giovinezza di Emily Dickinson, proprio quella che diventerà la più grande poetessa del continente americano. Un nuovo e consigliatissimo libro a partire dai 12 anni.

"IL CASO DELLA TERZA D" di B. Chiabrando

Bianca ha tredici anni e fa la terza media a Milano. Un giorno ha una folgorazione: da grande diventerà psicologa! Bianca immagina che negli anni futuri dovrà studiare molto , ma non può aspettare, perché ha già a sua disposizione tutto ciò che le serve per mettere alla prova la sua capacità di osservazione e cominciare a esercitare la professione, diciamo così, in proprio...

"IL SOGNO DI ANNA" di L.T. Ingrosso

Anna ha 15 anni , vive a Milano e vorrebbe fare la giornalista. Adora il ticchettio della tastiera e sogna luoghi lontani da visitare e storie da raccontare. Nel suo piccolo, incontra dilemmi pratici e morali: contano di più le notizie o le persone? Dove fermarsi nella ricerca della verità?

"CHI HA PAURA DELLA VOLPE CATTIVA?" di B. Renner

C'era una volta una volpe che si credeva un terribile predatore...ma in realtà alla fattoria non riesce a fare paura proprio a nessuno!

“IL SOLE TRA LE DITA” di G. Clima

Dario ha sedici anni. È un tipo difficile da trattare, ne sanno qualcosa i suoi insegnanti. Vive con la madre con la quale comunica poco o nulla. Il padre non c'è più, ha abbandonato la famiglia quando era solo un bambino. Da allora Dario vive allo sbando. A scuola, dopo l'ennesimo scontro, il preside decide di assegnarlo per punizione a un servizio di assistenza "volontario" a uno studente disabile. E così Dario conosce Andrea, detto Andy, immobilizzato su una sedia a rotelle e incapace di comunicare.

“BATTI IL MURO” di A. Ferrara

Caterina è solo una bambina quando sua madre comincia a chiuderla in un armadio a l buio. È il segnale di una malattia che non assume mai manifestazioni violente, però infligge a Caterina questa pena ripetuta che non tocca invece alla sorella, chissà perché. Dentro all’armadio ha paura all’inizio , poi comincia a portare con sé un libro e una torcia elettrica, e tutto cambia.

“80 MIGLIA” di A. Ferrara

Billy guarda la locomotiva ferma sui binari.E’ bella alta e possente come una regina. La locomotiva lo chiama e Billy sa che un giorno , un giorno non troppo lontano, sarà lui a montare quel grande cavallo di ferro e a lanciarlo nella prateria….