

Curriculum Vitae (modello europeo)

Informazioni personali

Cognome/Nome **Galimberti Carlo Adello**

Indirizzo

E-mail

Cittadinanza Italiana

Data di nascita

Sesso M

Settore professionale Storico dell'arte e artista

Esperienza professionale

Date 1978-2010

Nome e indirizzo del datore di lavoro *Ministero della Pubblica Istruzione*

Lavoro o posizione ricoperti *Docente di Discipline Pittoriche nei Licei artistici e negli Istituti d'Arte*

Principali attività e responsabilità

- Svolge in qualità di esperto conferenze, incontri e dibattiti, su questioni tecniche, teoriche e storiche dell'arte, per associazioni pubbliche e circoli culturali privati. A questo proposito segnala che ha già svolto corsi di cultura per il Comune di Villasanta negli anni passati.
- Collabora con riviste di storia del disegno e dell'incisione antica e moderna oltre che con primarie case editrici italiane.
- Svolge consulenze per questioni iconografiche e storiche dell'arte per diverse aziende italiane (tra le altre è consulente artistico per lo Studio *The European House - Ambrosetti*).
- È autore e collaboratore di testi teorici e storici dell'arte: *Corpo e rappresentazione*, Padova 1994; *Senso e anima senza ragione*, Milano 1996; Cd-rom *Il restauro del Perseo: tecnologie per l'Umanesimo*, mostra del restauro del *Perseo* di B. Cellini, Firenze 1997/98; *Il Perseo Svelato*, testo teatrale per la RAI, messo in scena e trasmesso da Piazza Signoria a Firenze giugno 2000; *Le radici dell'arte nelle contrade del nord*, *Il Piemonte* 2001, *La Lombardia* 2002, *Il Veneto* 2003, tre volumi per un Istituto di credito di Milano.
- È autore di molteplici monografie e saggi in catalogo per mostre pubbliche e private di diversi pittori e scultori.
- Ultima pubblicazione nel 2011: presso Mauro Pagliai Editore in Firenze, *Mogli, garzoni e amanti*, saggio sulla vita privata degli artisti del Cinquecento italiano.
- Dal 1978 allestisce mostre personali nelle più importanti città italiane ed è frequentemente invitato a collettive di pittura, di disegno e d'arte incisoria in Italia e all'estero.
- Negli ultimi anni ha allestito esposizioni monotematiche dove tutte le opere ruotavano attorno all'argomento prescelto: 1992, *Allegoria dell'Occidente*; 1994, «*Che più non son gli dei fuggiti...*»; 1996, *In vinum pronus*; 1999, *Mythos*; 2001, *Il mito della caverna di Platone*; 2003, *Perseide*; 2006, *La nave dei folli*; 2011, *La belle dame sans merci*.

Istruzione e formazione

Date 1976
 Titolo della qualifica rilasciata Diploma del corso di Pittura
 Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione Accademia di Belle Arti di Brera - Milano

Livello nella classificazione nazionale o internazionale Laurea (nuova classificazione dei diplomi precedenti alla riforma dell'ordinamento delle Accademie di BB.AA.)

Capacità e competenze personali

Madrelingua Italiano

Altre lingue

Autovalutazione

Livello europeo (*)

Inglese

Francese

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base	A1	Utente base
B2	Utente avanzato	B2	Utente avanzato	B1	Utente avanzato	B1	Utente avanzato	B2	Utente avanzato

(*) Quadro comune europeo di riferimento per le lingue

Capacità e competenze sociali Spiccata capacità di comprensione del contesto, di ascolto ed elevato livello di empatia, associate ad una ottima capacità di comunicazione maturate nel corso delle esperienze professionali.

Capacità e competenze organizzative Capacità di gestione e di coordinamento di gruppi di lavoro. Spiccata attitudine al problem solving e decision making.

Capacità e competenze tecniche Capacità di lettura d'insieme dei fenomeni, connesse a consolidate competenze nell'ambito storico ed in particolare della Storia dell'Arte.

Capacità e competenze informatiche Utilizzo dei software di Adobe: Photoshop, Illustrator, InDesign e Dreamweaver. Utilizzo del pacchetto Microsoft Office e del programma Moviemaker.

Patente Automobilistica B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Data: 18 LUGLIO 2014

Carlo Adelio Galimberti

